KALENDARZ AUTORSKI
KSIĄŻKOWY A5 DZIENNY

ATEKO / ul. Wiosny Ludów 24a, 40-374 Katowice-Szopienice, tel. +48 / 32 350 9820, +48 / 32 252 7007, +48 / 32 420 9900, fax +48 / 32 420 9901
biuro@ateko.pl ateko@ateko.pl www.ateko.pl

Przygotowanie projektu graficznego powinno uwzględniać poniższe kryteria.

UWAGI OGÓLNE

Do projektu prosimy nie dołączać znaczników, lini pomocniczych ani kostek drukarskich!
Jeśli projekt graficzny kalendarza obejmuje główkę i plecy prosimy o dostarczenie ich jako osobne pliki PDF.
Należy pamiętać o uwzględnieniu w projekcie obszaru spadu (zwany formatem brutto), który na dołączonych szablonach został zaznaczony na różowo (uwzględniamy spady 3 i 5 mm z każdej strony projektu). Format docelowy (zwany formatem netto) na makietkach został oznaczony kolorem błękitnym.

WYMIARY

Wymiar okładki po rozłożeniu:	32 x 21,2 cm
Grzbiet:	2 cm
Okładka przód / okładka tył :	15 x 21,2 cm

KOLORYSTYKA

Materiały do druku prosimy przygotować opierając się na kolorystyce CMYK .
Przed wysłaniem projektów proszę się upewnić czy nie zawierają obiektów w kolorach RGB.
W przypadku indywidualnego zamówienia projektu w kolorach PANTONE prosimy o uwzględnienie ich w pliku graficznym, oraz dodatkowo oczekujemy informacji co do wartości koloru dodatkowego. Uwzględniamy kolory PANTONE z palety Solid Coated

ROZDZIELCZOŚĆ

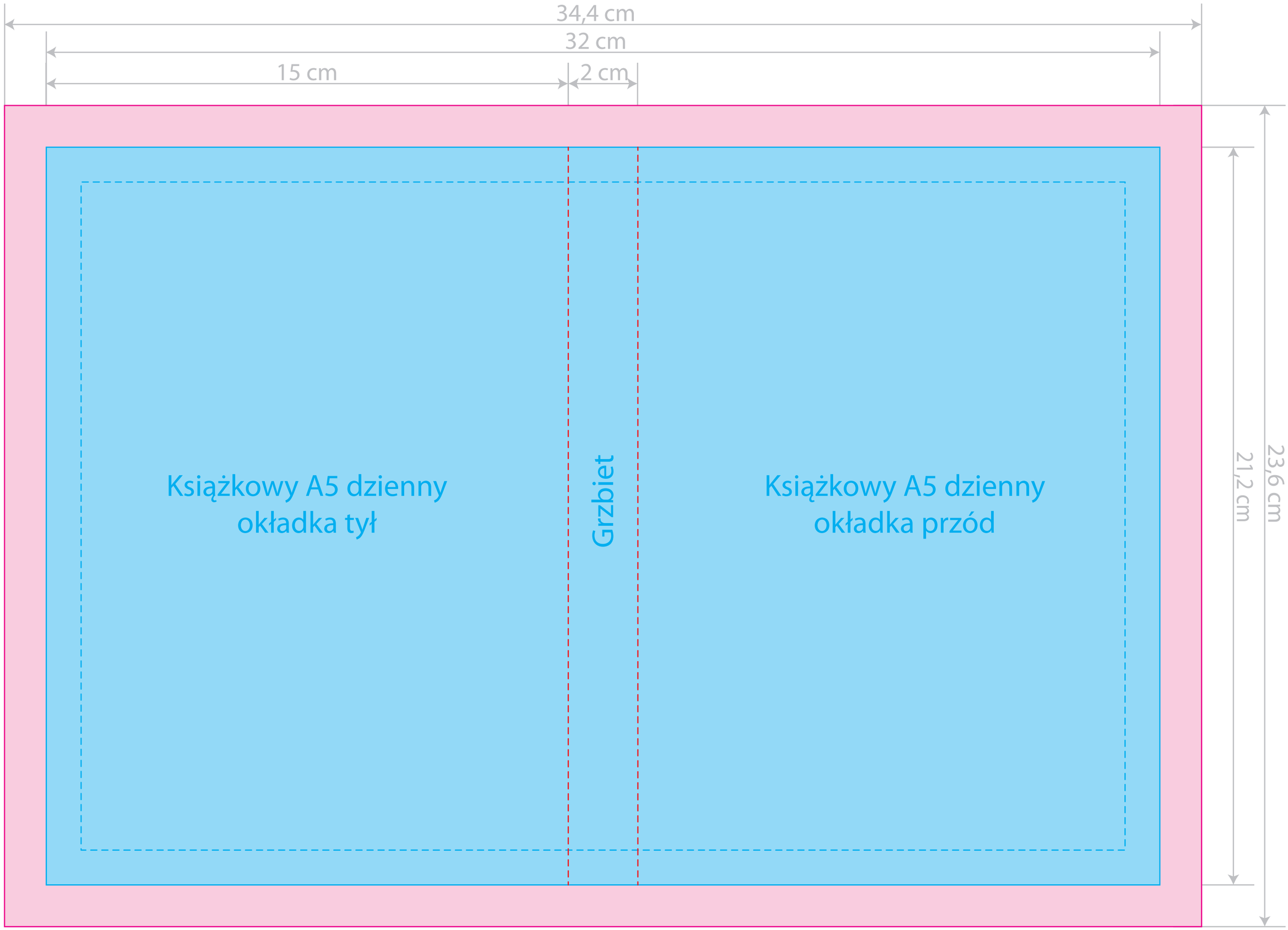
Umieszczone w projekcie bitmapy powinny mieć 300 dpi (w przypadku projektów nie większych niż format B3 tj. 33 x 48 cm). Natomiast w przypadku projektów większych niż format B3 rozdzielczość grafik i zdjęć może być mniejsza tj. 230 dpi

TEKST

Wszystkie teksty muszą być zamienione na krzywe.
Prosimy o nie stosowanie czarnego tekstu składającego się z 4 kolorów

INNE

Jeśli projekt powstaje w programie COREL DRAW proszę o spłaszczenie pliku wynikowego. W programie COREL DRAW należy użyć opcji eksportuj lub publikuj do pdf.



obszar spadu (pole w jakim należy przygotować grafikę)

wymiar docelowy

granica w jakiej należy zmieścić elementy graficznych niespadowe (np. logo, ważne hasło itp.)

big (wytłaczanie linii zgięcia)